

## Γενικά

Η **Μουσική Τεχνολογία** είναι μία σύγχρονη επιστήμη ηχητικής αποτύπωσης των πρωτότυπων – και όχι μόνο - μουσικών ιδεών κάθε μουσικού – δημιουργού με την χρήση υπολογιστικού συστήματος (DAW Hardware) και λογισμικού (DAW Software). Προσδίδει την δυνατότητα μιας πλήρους ενορχήστρωσης με σαφή ηχητική «εικόνα» του τονικού ύψους και του πλήθους των οργάνων μέσα σε ένα μουσικό έργο – κομμάτι. Είναι από τις ειδικότητες όπου οι απόφοιτοι μπορούν να απασχοληθούν στον χώρο της μουσικής και του θεάματος με κυριότερους τομείς τους εξής :

- Θέατρο
- Σχολείο
- Ωδείο
- Κ.Ε.Κ.
- Στούντιο Ηχογραφήσεων
- Συναυλίες και ζωντανές εκδηλώσεις λόγου και μουσικής
- Τηλεόραση και ραδιόφωνο
- Μουσικές εκδόσεις
- Multimedia εφαρμογές

Ειδικότερα ο απόφοιτος της **Μουσικής Τεχνολογίας** μπορεί να απασχοληθεί ως :

- Υπεύθυνος μουσικής επιμέλειας (σχολεία, εκδηλώσεις, συναυλίες)
- Τεχνικός σε μουσικές παραγωγές και συναυλίες
- Υπεύθυνος επεξεργασίας ηχητικού υλικού με μουσικά δεδομένα στον επαγγελματικό και ερασιτεχνικό τομέα
- Εκπαιδευτής σε τμήμα μουσικής τεχνολογίας
- Ειδικός στη μουσική τεχνολογία του στούντιο
- Στέλεχος παραγωγής ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών προγραμμάτων

## Οδηγός Σπουδών

Ο οδηγός σπουδών του γνωστικού αντικείμενου της Μουσικής Τεχνολογίας χωρίζεται σε **δύο διαφορετικές ενότητες** με γνώμονα το εύρος ηλικιών των υποψηφίων σπουδαστών. Έχει συγκροτηθεί σύμφωνα με τα πρότυπα και τις οδηγίες της Γεν. Γραμματείας Δια Βίου Μάθησης, ομοιάζοντας σε πολλά σημεία του με αυτόν που ακολουθούν μεγάλες Σχολές & ΙΕΚ στον τομέα της Μουσικής Τεχνολογίας προσφέροντας όλες αυτές τις απαραίτητες γνώσεις που αφορούν το συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο και όχι μόνο, ώστε κάθε υποψήφιος σπουδαστής να μπορεί να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις του συγκεκριμένου χώρου. **Η πρώτη ενότητα αφορά** έναν εκτεταμένο οδηγό σπουδών **για τις ηλικίες 19 και άνω** ενώ **η δεύτερη ενότητα αφορά μία πιο συντεταγμένη μορφή και αναφέρεται στις ηλικίες 15 – 19** λαμβάνοντας υπόψιν τις ιδιαιτερότητες τόσο της σχολής όσο και των σπουδαστών της αυτών των ηλικιών σε σχέση με τον χρόνο που θα μπορούσαν να αφιερώσουν για το συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο. Βασικό μέλημα της συγκρότησης του εν λόγω οδηγού σπουδών είναι η επί της ουσίας εκμάθηση του συγκεκριμένου γνωστικού αντικείμενου κρατώντας παράλληλα αμείωτο το ενδιαφέρον των υποψηφίων σπουδαστών σε κάθε range ηλικιών.

## *Πρώτη Ενότητα*

Αφορά το κομμάτι της Θεωρίας Audio – Ηχοληψίας και της ανάλυσης του αναλογικού και ψηφιακού ήχου με όλες τις διεργασίες - τεχνικές – μηχανήματα που το περιβάλλουν ώστε να έχει ο σπουδαστής μια ολοκληρωμένη εικόνα των τρόπων και των τεχνικών λήψης του ήχου , **με ιδιαίτερη μνεία στις τεχνικές μικροφώνου – ηχογράφησης των λαϊκών & παραδοσιακών οργάνων**, της μετατροπής του αναλογικού σήματος σε ψηφιακό αλλά και της αναπαραγωγής του από ψηφιακό σε αναλογικό. Το μεγαλύτερο γνωστικό πεδίο του οδηγού σπουδών καταλαμβάνει το DAW Recording System με τεχνικές στην ολότητα τους που ακολουθούνται όσον αφορά τον MIDI προγραμματισμό, τα Synthesizers σε φυσική – software μορφή, τα Samplers και φυσικά με μεγαλύτερη και κύρια βαρύτητα στο Λογισμικό Μουσικής Παραγωγής (DAW Software) και συγκεκριμένα στην εκμάθηση και πρακτική εξάσκηση του προγράμματος Μουσικής Παραγωγής Cubase ώστε να έχει ο σπουδαστής μια πλήρη γνώση και να αποκτήσει όλες εκείνες τις ικανότητες χειρισμού ενός επαγγελματικού προγράμματος μουσικής παραγωγής. Στην ενότητα αυτή ο οδηγός σπουδών χωρίζεται σε δύο διαβαθμίσεις :

- 50 % Θεωρητική Κατάρτιση του γνωστικού πεδίου
- 50% Πρακτική εξάσκηση στο γνωστικό πεδίο

## *Δεύτερη Ενότητα*

Η δεύτερη ενότητα του εν λόγω οδηγού σπουδών αποτελεί μία συντεταγμένη μορφή της πρώτης ενότητας έχοντας ως κύριο σκοπό την πιο άμεση ενασχόληση του υποψήφιου σπουδαστή με το πρακτικό μέρος του γνωστικού πεδίου χωρίς όμως να υπολείπεται βασικών γνώσεων περί της Θεωρίας Audio – Ηχοληψίας- Ψηφιακού Ήχου κτλ. Στην ενότητα αυτή ο οδηγός σπουδών χωρίζεται στις πιο κάτω διαβαθμίσεις:

- 40 % Θεωρητική Κατάρτιση του γνωστικού πεδίου
- 60% Πρακτική εξάσκηση στο γνωστικό πεδίο

Το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών διατίθεται από την Γραμματεία της Σχολής

## **Διάρκεια Σπουδών**

Η διάρκεια σπουδών ανέρχεται στα **2 έτη** χωρισμένα σε χειμερινά & εαρινά εξάμηνα (ήτοι 4 εξάμηνα) στις δύο βασικές ενότητες

### Διάρκεια Μαθήματος

Για την άρτια ολοκλήρωση του ως άνω οδηγού σπουδών αλλά και την πλήρη αφομοίωση της ύλης η διάρκεια των μαθημάτων σε εβδομαδιαία βάση για την **πρώτη ενότητα ανέρχεται στις 3 ώρες χωρισμένες σε 2 Session ανά 1 ώρα και 30 λεπτά** και για την **δεύτερη ενότητα ανέρχεται στις 2 ώρες σε ένα Session**. Από τα ως άνω προκύπτουν τα εξής :

Πρώτη Ενότητα ( 19 ετών & άνω )

- 8 Session ήτοι 12 ώρες σε μηνιαία βάση \*

Δεύτερη Ενότητα ( 15 – 19 ετών )

- 4 Session ήτοι 8 ώρες σε μηνιαία βάση \*

\* αναλογική προσαύξηση των ωρών σε εβδομαδιαία και μηνιαία βάση σε μήνες όπου ενέχουν παραπάνω Session λόγω ημερολογιακών εναλλαγών.

### Τρόπος Διδασκαλίας

Η βασική διδασκαλία θα γίνεται **εξ αποστάσεως** η οποία μπορεί να είναι εξίσου αποδοτική με την φυσική παρουσία η οποία θα διεξάγεται κάτω από σύγχρονους , επαγγελματικούς και δοκιμασμένους τρόπους μέσω communication platform που χρησιμοποιούνται σε e - learning, webinars, e - meeting κτλ. Τα μαθήματα θα γίνονται μέσω της πλατφόρμας **ZOOM** με την έννοια του σύγχρονου μαθήματος αλλά και με δυνατότητα ασύγχρονης παρακολούθησης (μαγνητοσκοπημένο μάθημα) για τους σπουδαστές που τυχόν απουσιάσουν από κάποιο μάθημα, το οποίο θα γίνεται με την διαδικασία του upload σε συγκεκριμένο ηλεκτρονικό χώρο που θα διαθέτει η σχολή. Φυσική παρουσία του καθηγητή (ανά τακτά χρονικά διαστήματα) θα ορίζεται σε συνεργασία με τον υπεύθυνο της σχολής κατά την διεξαγωγή των πρακτικών εργαστηρίων και των εξετάσεων.

### Εξεταστική Περίοδος

*Προαγωγικές - Απολυτήριες :*

Στο τέλος κάθε έτους ήτοι στο εαρινό εξάμηνο (Ιούνιος) με δυνατότητα επαναληπτικών τον ίδιο μήνα σε διαφορετική ημερομηνία για σπουδαστές που δεν κατέστη δυνατή η παρουσία τους για σοβαρούς λόγους όπως υγείας, οικογενειακών υποχρεώσεων κτλ.

*Πρόδου :*

Στη μέση κάθε έτους ήτοι στην λήξη του Χειμερινού Εξαμήνου (Φεβρουάριος) με δυνατότητα επαναληπτικών τον ίδιο μήνα σε διαφορετική ημερομηνία για σπουδαστές που δεν κατέστη δυνατή η παρουσία τους για σοβαρούς λόγους όπως υγείας, οικογενειακών υποχρεώσεων κτλ.

### **Στόχος Τμήματος**

Κύριο μέλημα θα είναι εκ βαθέως γνώση και όχι μια επιδερμική «ενημέρωση» των βασικών εννοιών της Μουσικής Τεχνολογίας όσον αφορά την πρώτη νεότητα ενώ για την δεύτερη ενότητα είναι η επί της ουσίας εκμάθηση του συγκεκριμένου γνωστικού αντικειμένου κρατώντας παράλληλα αμείωτο το ενδιαφέρον των υποψηφίων σπουδαστών που σε συνδυασμό με τα βασικά μαθήματα μουσικής εκπαίδευσης που διδάσκονται ήδη στη σχολή ή θα διδάσκονται (εάν επρόκειτο για νέους μαθητές) όπως Βασική Θεωρία Μουσικής, ώστε να έχουν μια γενικευμένη γνώση γύρω από την μουσική να μπορούν να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις αλλά και τις απαιτήσεις γενικότερα του χώρου της Μουσικής Παραγωγής και Ηχογράφησης με σύγχρονα μέσα και τεχνικές.